



Conference

***The Representation of the Vice-Kingdom of Naples in
Literature, Theater, Cinema & Scholarship
Sant'Anna Institute, April 22nd, 2025***

- **Morning session (10.30 am - 12.30 pm) - Room 18**

Chair : Marcella Salvi (St. Lawrence University)

Ida Mauro – Universitat de Barcelona

Le cronache napoletane e l'immaginario vicereale: uno sguardo ai canti carnevaleschi di metà Seicento

Domenico Uccellini – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Between Celebration and Forms of Dissent: The Representation of the Viceroy of Naples in the "Fogli di Avviso" and "Cartelli infamanti" (17th Century)

Milena Sabato -Università del Salento

Tracce di donne lettrici nel Regno di Napoli nei secoli XV-XVII

Alexandra Khaghani - Sorbonne Université

La révolte des origines : le vice-royaume de Naples chez Jean-Noël Schifano

Lunch time

- **Afternoon session (3.00 pm - 5.00 pm) - Room 18**

Chair: Marco Marino (Sant'Anna Institute)

Alessandro Giardino - Saint Lawrence University

Anna Soror : La Naples du XVIIe siècle racontée par Marguerite Yourcenar

Manuel Ángel Candelas Colodrón - Universidade de Vigo

La Nápoles de 1647 dos siglos después: Masaniello y la revuelta napolitana representada por el duque de Rivas

Marcella Salvi, St. Lawrence University

Chronicles of Naples: Caravaggio, Campanella, and the layers of memory

Domenico Palumbo - Sant'Anna Institute

I Gesuiti e i Viceré di Napoli: il caso del Collegio del Gesù in Penisola Sorrentina